

Los dibujos de Valverde

EL TÉCNICO QUIERE DAR UNA NUEVA IDENTIDAD AL EQUIPO AZULGRANA Y BUSCA EL SISTEMA IDEAL • EL 4-2-3-1 UTILIZADO FRENTE AL BETIS FUNCIONÓ DE MANERA NOTABLE

LUIS F. ROJO
BARCELONA

Ernesto Valverde busca la fórmula para que el Barcelona comience a rendir lo antes posible. En los dos primeros partidos frente al Real Madrid, el equipo azulgrana no estuvo acertado. Las soluciones que presentó el nuevo técnico no funcionaron ante el equipo de Zidane que se llevó cómodamente la Supercopa española con victorias en los dos choques.

En los tres partidos que lleva disputados el Barcelona, Valverde ha probado hasta cuatro sistemas diferentes. El habitual 4-3-3 que no le sirvió en el primer partido ante los blancos; el atrevido 3-5-2 que fue superado claramente por los de Zidane; un 4-4-2 con el que no sufrió en la segunda parte del Bernabéu; y el convincente 4-2-3-1 que dispuso el domingo ante el Betis y que significó el primer triunfo azulgrana.

Fue sin duda el mejor partido de los de Valverde. La novedad en el dibujo vino complementada por otros factores que también fueron claves. Uno de ellos fue la presión que ejerció el Barcelona durante todo el partido ante su rival. La juventud de Deulofeu, Sergi Roberto y Alcácer fue determinante para que su rival tuviera muchos problemas a la hora de sacar el balón jugado desde atrás. Fruto de un robo, vino el segundo gol de los de Valverde.



Valverde (53), en un momento del partido ante el Betis.

AFP

El doble pivote fue fundamental para dar estabilidad al equipo. Busquets, ayudado en un flanco por Rakitic, se convirtió en el guardaespaldas de Leo Messi. El argentino también sorprendió volviendo a la posición de falso '9'. La libertad con la que se movió Leo creó muchos problemas a la defensa rival. Dispuso de numerosas ocasiones y estrelló el balón en los palos hasta en tres oportunidades.

Lo que parece que tiene claro Valverde es que el Barcelona no va a jugar de la misma manera en

4

SISTEMAS DIFERENTES ha utilizado Valverde en los tres partidos oficiales del Barça

todos los partidos. El técnico va a disponer de varios sistemas que utilizará según el rival y de los hombres que disponga en cada momento. Ahora mismo, este tema es una incógnita teniendo en cuenta que faltan algunos jugadores por llegar y varios por salir.

El Barcelona juega el próximo sábado ante el Alavés el segundo partido de Liga, encuentro para el que en teoría podrá contar de nuevo con Iniesta que ayer se entrenó con el resto de jugadores. Habrá que ver si Valverde sigue con las pruebas o repite sistema. ●

BARÇA-R. MADRID



4-3-3

Valverde no cambió el dibujo en su primer partido como técnico

En su debut en el banquillo del Barcelona, el entrenador mostró su vertiente más continuísta. No cambió el sistema que había venido utilizando Luis Enrique en las últimas temporadas y, salvo Deulofeu, el once estuvo formado por los jugadores de siempre, respetando el rol de los titulares habituales. No funcionó.

R. MADRID-BARÇA (1ª PARTE)



3-5-2

Cambio radical en su primera visita al Santiago Bernabéu

El inmovilismo táctico que ofreció en su primer partido unido a la derrota ante los blancos, provocó las primeras críticas para el técnico. Valverde decidió mover ficha y cambió considerablemente en el segundo partido al salir en el Bernabéu con una defensa de tres y cinco centrocampistas. Fue claramente superado por el Madrid.

R. MADRID-BARÇA (2ª PARTE)



4-4-2

Reforzó la defensa en el estadio madridista después del descanso

A la vista de que el 3-5-2 no le resultó, Valverde decidió reforzar la defensa en el descanso después de encajar dos goles. El Barcelona mejoró considerablemente en la segunda mitad y dispuso de varias ocasiones. El resultado no cambió por la falta de puntería. El Madrid ya no fue el de la primera mitad ayudado por el buen resultado.

BARÇA-BETIS



4-2-3-1

Valverde recuperó la posición de Messi como falso '9'

Salió frente al Betis con un doble pivote que dio consistencia al equipo, tanto en defensa como en ataque. Recuperó la posición de Messi como falso '9', siempre bien respaldado por Busquets y dio las bandas a Sergi Roberto y Deulofeu. Fue un Barça competitivo, muy notable en la presión, aunque no excesivamente brillante.



ENTRÉNATE PARA LA VIDA

Patricia Ramírez @Patri_Psicologa

UN FICHAJE ES ALGO MÁS QUE UN JUGADOR

Quedan muy pocos días para que se acabe el mercado de fichajes. Fichar para un club no sólo es fichar para un club. Un director deportivo tiene que contratar **personas que encajen dentro de un equipo** más que jugadores individuales que sepan jugar al fútbol. Pero voy más allá, porque la tarea es mucho más complicada.

¿No te has dado cuenta de que hay jugadores que encajan en un club durante años, estén al frente del entrenador que estén? Yo podría nombrar a varios que llevan cuatro, cinco años en un mismo club, en Segunda, en Primera, con decenas de entrenadores distintos, y ellos siguen encajando en el proyecto y teniendo éxito. ¿Por qué? Porque **un club es mucho más que un entrenador y su estilo de juego**. Un club es su historia, su afición, su filosofía, su personalidad y su idiosincrasia. Y a la hora de fichar hay que tener en cuenta toda esta complejidad.



Paulinho saluda el día de su presentación.

PACO LARGO

Hay directores deportivos que fichan a grandes jugadores y a entrenadores que han tenido éxito en otros clubs. Pero la regla de si A es exitoso en B, también A es exitoso en C no funciona para el fútbol. Pocas reglas matemáticas y estadísticas encajan en el mundo del fútbol. Porque hay que tener en cuenta tantas variables, que todo se complica. Lo que tiene éxito en un equipo puede ser un desastre total en otro. Puede que su afición deteste esa forma de juego porque puede que la historia del club sea de un juego aguerrido y la propuesta que hace el mister no lo sea. **La forma de ser y la personalidad de un club** son importantísimas, y además, soberanas. Y no las puedes cambiar. No se pueden cambiar más de cien años de historia en muchos de los casos.

Lo cierto es que no hay una fórmula que asegure el éxito, porque además de todas las variables comentadas, a esto se añade el presupuesto con el que cuentas, que no es moco de pavo. Pero lo que sí habría que tener en cuenta es:

- **¿Lo que voy a traer mejora lo que tengo?** No solo a nivel de juego, sino como parte del equipo que ya son, que se conocen, que congenian.

- De lo que estábamos haciendo, ¿qué tenemos que seguir repitiendo porque funciona bien?

- ¿El entrenador que contrato y los jugadores nuevos, encajan con **el estilo de juego** con el que el club se ha identificado durante sus años de historia?

- Los jugadores que contrato, además de ser futbolistas, ¿son profesionales? **¿Son respetuosos, priorizan el juego de equipo**, compartirán la química, son generosos, fáciles de llevar?

- **Si la afición termina sacando el pañuelo blanco** en las gradas y generando presión cuando no disfruta del juego y de los resultados, ¿la estamos teniendo en cuenta?

Un club son algo más que sus resultados, un club es su historia. ●