



Florent Pietrus (33) levanta la mirada durante un encuentro del Mundial.

Gallos con piel de cordero

FRANCIA se viste de víctima en su decimotercer duelo ante España en seis años • Los galos, que no ganan si juega Pau, recelan de su dolencia

Nacho Duque • Madrid

Por segunda vez en poco más de una semana, Francia volverá a enfrentarse con España en la Copa del Mundo. Y de nuevo, la selección gala se ha colocado en el papel de víctima. Después de perder por 24 puntos en el encuentro de la primera fase (88-64), tienen más motivos. “España es una de las mejores selecciones europeas de la historia y está jugando a un nivel impresionante, pero intentaremos ganar un partido muy complicado”, asegura Florent Pietrus.

El ala-pívot, ex de Unicaja, Valencia, Estudiantes y Baskonia, considera a España incluso más favorita que a Estados Unidos: “Además de lo bien que están jugando, este es su Mundial. Lo quieren hacer bien sabiendo que en 2007 perdieron una oportunidad de ganar el Europeo en casa. Ahora están muy motivados y lo tienen todo en sus manos para conseguir la victoria, aunque antes de eso tendrán que ganarnos a nosotros”.

Y después de tantos encuentros entre las dos selecciones —13 en los últimos seis veranos—, tendría su morbo amar-

gar la fiesta a los vecinos. “Últimamente siempre nos cruzamos y son partidos bonitos de ver y duros de jugar. No hay cuentas pendientes, pero eliminarles en este campeonato sería especial”, opina.

El protagonista del encuentro será Pau Gasol, que anda renqueante. Su presencia no está garantizada, pero los franceses están convencidos de que el pívot español jugará. “¿Pau lesionado? No me lo creo. También a mí me duelen cosas. A estas alturas del cam-

peonato todos tenemos algún problema”, dice Pietrus. Para Francia, Pau es poco menos que un ogro. Los galos nunca han ganado con el

“

Florent Pietrus
Ala-pívot de Francia

“¿Pau lesionado? No me lo creo. También a mí me duelen cosas”

“España es más favorita que EEUU, está a un gran nivel y juega su Mundial”

peonato todos tenemos algún problema”, dice Pietrus.

Para Francia, Pau es poco menos que un ogro. Los galos nunca han ganado con el

pívot enfrente. Sus tres únicas victorias se produjeron sin él: en el Europeo de 2005, en el Mundial de 2010 y en el Europeo del año pasado en Eslovenia. “Eso es una estadística, sólo un número. Todas las rachas se rompen y ojalá que sea ahora”, desea el jugador francés, que, a sus 33 años, disputa su último Mundial.

En el partido de Granada, el seleccionador Vincent Collet dio instrucciones a sus pívots para que trataran de sacar a los Gasol de la pintura. El plan no funcionó. Las torres españolas fueron muy superiores. Mañana deberían serlo de nuevo ante el peor equipo en el rebote ofensivo de todo el Mundial: 6,7 de media. A Pietrus y a sus compañeros les espera otro día duro.

ENTRENANDO PARA LA VIDA

Patricia Ramírez



Parece fácil pero no lo es

Cuando la selección española de baloncesto nos deja marcadores como los de la fase de grupos y una diferencia de más de 30 puntos en octavos de final, parece fácil.

Conseguir que todo parezca fácil esconde una de las mayores dificultades. ¿Qué necesitas para jugar como si no te costara esfuerzo? Indiscutiblemente, tener un gran talento para conseguir que la dificultad de tu habilidad parezca a los ojos de los demás, sencilla. Necesitas dominar la técnica, y para dominar algo inviertes miles de horas de repetición y entrenamiento. Un estudio de la Universidad de Florida asegura que una persona convierte su destreza en brillantez cuando la ha entrenado 10.000 horas. Esto equivale a tres horas de entrenamiento diario durante 10 años. Si quieres especializarte en algo, trabaja duro, trabaja bien y trabajo mucho. El talento no brilla si no le dedicas atención.

El segundo punto consiste en estar bien dirigido para que cada artista, cada jugador, convierta su pieza en una obra magistral. Hace falta tres ‘co’ para que exista juego de equipo y que lo que cada uno aporta a nivel individual sea un espectáculo para quien admira el juego: coordinación, cooperación y comunicación.

Otro ingrediente para hacer las cosas fáciles es disfrutarlas y poder dedicarte a lo que te apasiona. ¿Te has fijado en la expresión de la

cara de quien se recrea en su trabajo? La comunicación no verbal habla por sí misma. Quien disfruta sonríe y transmite esa fuerza y energía a los demás. El apasionado no está mirando el reloj para ver cuánto le queda al partido, porque su felicidad no está solo en el resultado, sino en cada momento que pasa del juego. Está inventando qué jugada hacer, qué decisión tomar y cu-

Si quieres especializarte en algo, trabaja duro, bien y mucho

ál es la jugada en la que recrearse. Le gusta jugar, se esfuerza y se compromete.

No puede faltar el estar rodeado de gente como tú, de compañeros con los que te ríes, te entiendes, empatizas y con los que tienes la sensación de seguir en el patio del colegio más que de estar trabajando. Con las personas que te complementas, el disfrute es mayor. Sabes que una crítica es un aporte y no un reproche, que todo se hace por el bien del equipo y que se piensa más en el objetivo grupal que el individual. Te apetece esforzarte porque los demás también lo hacen por ti.

Que parezca fácil = talento + entrenamiento de calidad + dedicación + coordinación + cooperación + comunicación + disfrutar de lo que haces + rodearte de compañeros con compromiso.

🐦 @PatriciaPsicologa

RAFA CASAL



Los españoles agradecen el apoyo del público tras un partido.

Francia acogerá la fase final del Europeo 2015

J.L.M. • Madrid

La FIBA anunció que Francia albergará la fase final del Europeo de 2015 en lugar de Ucrania, en conflicto bélico, a la que se le retiró la organización en junio. La primera fase tendrá lugar en cuatro ciudades de cuatro países distintos: Zagreb (Croacia), Berlín (Alemania), Riga (Letonia) y Montpellier (Francia), y la segunda en la ciudad francesa de Lille, en el Stadium Pierre Mauroy, con capacidad para 27.000 espectadores.

El presidente de FIBA Europa, el turco Turgay Demirel, destacó el gran número de fede-

raciones candidatas a acoger este Europeo, que tendrá lugar del 5 al 20 de septiembre. Hasta ocho países presentaron su candidatura para acoger el mismo: Francia, Croacia, Letonia, Alemania, Finlandia, Polonia, Israel y Turquía.

Demirel justificó la elección de Francia: “Era una candidata muy fuerte para acoger este campeonato. Tiene un baloncesto muy fuerte, una gran federación y un gran equipo campeón de Europa en 2013 que quiere jugar en su país. Merecen jugar en su campo y delante de sus aficionados”, dijo el presidente de FIBA Europa.